

**CBCS  
BA (G)**

| Semester          | Course Code | Title                                 | Equivalence Course of CBCS Hindi | Remarks |
|-------------------|-------------|---------------------------------------|----------------------------------|---------|
| I <sup>st</sup>   | BHDLA 135   | हिंदी भाषा: विविध प्रयोग              | BHDF 101 & FHD -2                | --      |
|                   | BHDC 131    | हिंदी साहित्य का इतिहास               | EHD -3                           |         |
| II <sup>nd</sup>  | BHDLA 136   | हिंदी भाषा: लेखन कौशल                 | BHDF 101 & FHD -02               | --      |
|                   | BHDC 132    | मध्यकालीन हिंदी कविता                 | EHD -02                          |         |
|                   | BHDAE 182   | हिंदी भाषा और संप्रेषण                | BHDF 101 & FHD -2                |         |
| III <sup>rd</sup> | BHDLA 137   | हिंदी भाषा: संप्रेषण कौशल             | BHDF 101 & FHD -2                | --      |
|                   | BHDC 133    | आधुनिक हिंदी कविता                    | EHD-2                            |         |
|                   | BHDS 183    | अनुवाद सिद्धांत और प्रविधि (वैकल्पिक) | PGDT                             |         |
| IV <sup>th</sup>  | BHDLA 138   | हिंदी साहित्य: विविध विधाएं           | BHDF 101 & FHD -2                | --      |
|                   | BHDC 134    | हिंदी गद्य साहित्य                    | EHD-1                            |         |
|                   | BHDS 184    | रेडियो लेखन (वैकल्पिक)                | AWR/BRPA/101                     |         |

|                  |          |                                     |                   |    |
|------------------|----------|-------------------------------------|-------------------|----|
| V <sup>th</sup>  | BHDE 141 | अस्मितामूलक विमर्श और हिंदी साहित्य | NEW               | -- |
|                  | BHDE 143 | प्रेमचंद                            | EHD-1& BHDE-101   |    |
|                  | BHDE 145 | कबीर                                | EHD-2             |    |
|                  | BHDG-171 | आधुनिक भारतीय काव्य                 | EHD-5             |    |
|                  | BHDS 185 | टेलीविजन लेखन                       | BHDA-101/BRPA-101 |    |
| VI <sup>th</sup> | BHDE 142 | राष्ट्रीय काव्यधारा                 | EHD-2             | -- |
|                  | BHDE 144 | छायावाद                             | EHD-2             |    |
|                  | BHDE 146 | छायावादोत्तर हिंदी कविता            | EHD-2             |    |
|                  | BHDG-172 | आधुनिक भारतीय गद्य                  | EHD-5             |    |
|                  | BHDS 186 | समाचार संकलन और लेखन                | BHDA-101          |    |

Minimum Qualification for the CBCS based new Courses:

‘The counselors should be at least Assistant Professors in Hindi with two years teaching experience at the undergraduate level’.